

Plán činnosti MC MVU na rok 2014

1. Cíl projektu a nástroje k jeho realizaci

Cílem předloženého projektu, jehož 7. fáze je pro rok 2014 dále konkretizována, je stejně jako v prvních pěti fázích tohoto projektu, stát se prestižním informačním a metodickým centrem pro muzea výtvarného umění a pro veřejnost a poskytovat jim účinnou odbornou a metodickou pomoc prostřednictvím webových stránek MC MVU, seminářů a kvalifikovaným zodpovídáním dotazů a přípravou metodik zejména v těchto oblastech:

- a) standardy odborné práce v muzeu výtvarného umění,
- b) ochrana sbírek před nezákonnými aktivitami (ochrana sbírek bezpečnostními systémy, zamezení nezákonným vývozům kulturních statků z ČR, návrhy (včetně legislativních) směřující k zamezování (včetně legislativních) falzifikaci uměleckých děl,
- c) ochrana sbírek před nepříznivými vlivy prostředí (zkušenosti restaurátorů Národní galerie v Praze a restaurátorů přednášejících na seminářích MC MVU při ochraně sbírkových předmětů včetně doporučení jak a co restaurovat též na základě zkušenosti chemicko-technologické laboratoře restaurátorského oddělení),
- d) zpracovávání příkladů dobré praxe na základě odborných činností a projektů v rámci NG a případně dalších galerií,
- e) seznamování s výsledky pracovní skupiny Collections Mobility při Evropské komisi zejména s ohledem na pojišťování sbírkových předmětů a možnosti poskytování státních záruk a překlady závěrečných zpráv a metodických doporučení k mobilitě sbírek v rámci EU,
- f) zkušenosti z oblastí mobility sbírek (problematika tuzemských zápůjček i zápůjček mezinárodních), zkušenosti s povolováním vývozu kulturních statků se speciálním zaměřením na vývozy předmětů kulturní hodnoty,

V této činnosti chce Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (dále jen „MC MVU“) spolupracovat s oběma muzejními profesními sdruženími v ČR – Asociací muzeí a galerií (AMG) a Radou galerií ČR (RG ČR), a to speciálně – oproti většině ostatních metodických center – se zaměřením na sbírky výtvarného umění.

Dosažení uvedeného cíle vidí Národní galerie v Praze (dále jen „NG“) v roce 2014 jak v dalším zkvalitňování práce se sbírkovými předměty a jejich prezentacích nejen ve výstavní činnosti, ale i v jejich ochraně (restaurování a konzervování) a v jejich zpřístupnění veřejnosti (zejména činností lektorských oddělení pro různé cílové sociální kategorie), tak ve využívání informačního systému s dálkovým přístupem (webové stránky metodického centra pro muzea výtvarného umění), v provozu elektronického informačního servisu o aktuálních otázkách v kultuře, dotačních zdrojích, konferencích a seminářích a v dalších způsobech komunikace, jako jsou např. semináře, přednášky a vzdělávací akce pro odborné pracovníky muzeí výtvarného umění. Významným krokem pro přípravu standardů oborové práce je také užší spolupráce s Radou galerií ČR (dále jen „RG ČR“) v rámci jejího víceletého projektu „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“, která byla zahájena koordinačními schůzkami v roce 2012.

2. Obsah projektu

1. Informační činnost Metodického centra pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze (dále jen „MC MVU“) prostřednictvím webových stránek

MC MVU bude pokračovat ve správě webových stránek a rozšiřování jejich obsahu:

- a) informační servis, který bude shrnovat všechny informace zajímavé pro muzea výtvarného umění a správu jejich sbírek;
- b) zveřejňování materiálů a dokumentů ze seminářů a akcí pořádaných MC MVU;
- c) zpřístupnění kompletní metodiky EU „Podpora mobility sbírek – Cesta vpřed pro muzea v Evropě“ (ed. Susanna Pettersson, Monika Hagedorn-Saupe, Teijamari Jyrkkiö, Astrid Weij), kterou vydala Finnish National Gallery 2010 jako výsledek činnosti pracovní skupiny Lending for Europe 21st Century v rámci programu CULTURE, která je po úplném překladu na začátku roku 2014 předmětem jazykové korektury v NG;
- d) zveřejňování aktuálních informací k mobilitě sbírek a o výsledcích diskusních skupin
- e) příklady dobré praxe z odborných činností v muzeích výtvarného umění.

2. Pořádání odborných seminářů

MC MVU uspořádá v roce 2014 tyto semináře:

- a) Seminář pro restaurátory k problematice restaurování plastik ve spolupráci s Opificio delle Pietre Dure ve Florencii a s tuzemskými subjekty;
- b) Přednášky pro restaurátory, např. k restaurování a čištění (zkušenosti ze zahraničních pracovišť se zaměřením na techniky, které nejsou v ČR zatím známy a používané.
- c) Seminář „Podpora mobility sbírek“, který představí přeloženou metodiku EU za účasti zástupce autorského týmu metodické příručky a praktické návody pro organizaci zahraničních výpůjček sbírkových předmětů
- d) Diskusní workshop na téma „Minimální standard mobility sbírek v ČR“
- e) 1 – 2 oborové diskuse ve spolupráci s Radou galerií ČR (dále jen RG“) k pokračujícímu projektu „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“, podle požadavků RG

3. Spolupráce s Radou galerií ČR

- a) V návaznosti na probíhající víceletý projekt RG „Standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR a způsoby jejího měření“ se MC MVU bude podílet na práci pracovní skupiny RG a zpracování sumáře zákonných předpisů a platných vyhlášek a metodik pro management sbírek a pro zpřístupňování galerií veřejnosti, které musí být zohledněny v rámci připravovaných standardů, zajistí organizaci nejméně 1 - 2 oborových diskusí k problematice minimálního standardu pro management sbírek a

jejich zpřístupňování veřejnosti, jejichž obsahovou stránku navrhne pracovní skupina RG.

- b) MC MVU připraví souhrnné podklady pro minimální bezpečnostní standard, které předloží k diskusi RG;
- c) MC MVU bude nadále poskytovat své prostory ve Veletržním paláci pro pravidelná jednání jednotlivých orgánů RG ČR a organizačně zajistí jejich realizaci;
- d) MC MVU bude pokračovat ve zpracovávání příkladů dobré praxe na základě odborných činností a projektů v rámci NG a vybraných členských galerií RG ČR (oslovena komora edukačních pracovníků).

4. Aplikace výsledků práce Evropské komise pro mobilitu sbírek a z ní vycházejících metodik pro prostředí ČR

MC bude i nadále sledovat aktuální situaci ve vývoji tématu mobility sbírek při Evropské komisi a bude zveřejňovat překlady důležitých oficiálních materiálů majících dopad i na české muzejnictví, pokud budou vydány. Připraví seminář k uvedení překladu metodické příručky „Podpora mobility sbírek – Cesta vpřed pro muzea v Evropě“ (ed. Susanna Pettersson, Monika Hagedorn-Saupe, Teijamari Jyrkkiö, Astrid Weij, Finnish National Gallery 2010), který po korekturách a grafické úpravě zpřístupní v prvním pololetí roku na webu MC MVU.

5. Vzdělávací činnost

MC MVU bude na základě dohody pokračovat ve spolupráci s Vyšší odbornou školou informačních služeb (VOŠIS) v Praze obsahovou přípravou a přednáškami v kurzu sbírky výtvarného umění, organizováním a vedením odborné praxe studentů v NG.

MC MVU bude spolupracovat na začleňování dobrovolníků do provozních činností Národní galerie v Praze na základě pilotního projektu v rámci „Programu rozvoje dobrovolnictví“ s dobrovolnickým centrem HESTIA, s nímž NG uzavřela smlouvu o spolupráci v roce 2012. MC bude spolupracovat na přípravě vzorového tréninkového balíčku, který dobrovolníky seznámí se základním posláním, funkcemi a organizací práce v muzeu umění.

6. Spolupráce s ostatními metodickými centry a profesními sdruženími a propagace činnosti MC MVU

Participace na činnosti ostatních metodických center a profesních sdruženích, účast na jejich workshopech a seminářích, prezentace činnosti MC MVU (pokud bude tématicky shodná s programem).