

# Plán činnosti MC MVU na rok 2012

## 1. Cíl projektu a nástroje k jeho realizaci

Cílem předloženého projektu, jehož 5. fáze je pro rok 2012 dále konkretizována, je, stejně jako v prvních čtyřech fázích tohoto projektu, stát se jak prestižním informačním a metodickým centrem pro muzea výtvarného umění a pro veřejnost a poskytovat jim účinnou odbornou a metodickou pomoc prostřednictvím webových stránek MC MVU, seminářů a kvalifikovaným zodpovídáním dotazů zejména v těchto oblastech:

- a) ochrana sbírek před nezákonnými aktivitami (ochrana sbírek bezpečnostními systémy, zamezení nezákonným vývozům kulturních statků z ČR, návrhy (včetně legislativních) směřující k zamezování (včetně legislativních) falzifikaci uměleckých děl,
- b) ochrana sbírek před nepříznivými vlivy prostředí (zkušenosti restaurátorů Národní galerie v Praze a restaurátorů přednášejících na seminářích MC MVU při ochraně sbírkových předmětů včetně doporučení jak a co restaurovat též na základě zkušenosti chemicko-technologické laboratoře restaurátorského oddělení),
- c) zpracovávání příkladů dobré praxe na základě odborných činností a projektů v rámci NG a případně dalších galerií,
- d) seznamování s prací pracovní skupiny Collections Mobility při Evropské komisi zejména s ohledem na pojišťování sbírkových předmětů a možnosti poskytování státních záruk,
- e) zkušenosti z oblasti mobility sbírek (problematika tuzemských zápůjček i zápůjček mezinárodních), zkušenosti s povolováním vývozu kulturních statků se speciálním zaměřením na vývozy předmětů kulturní hodnoty,
- f) zkušenosti z oblasti vzdělávání (specifické vzdělávací programy a aktivity pro školy, zájmové skupiny a veřejnost).

V této činnosti chce Metodické centrum pro muzea výtvarného umění (dále jen „MC MVU“) spolupracovat s oběma muzejními profesními sdruženími v ČR – Asociací muzeí a galerií (AMG) a Radou galerií ČR (RG ČR), a to speciálně – oproti většině ostatních metodických center – se speciálním zaměřením na sbírky výtvarného umění.

Dosažení uvedeného cíle vidí Národní galerie v Praze (dále jen „NG“) v roce 2012 jak v dalším zkvalitňování práce se sbírkovými předměty a jejich prezentacích nejen ve výstavní činnosti, ale i v jejich ochraně (restaurování a konzervování) a v jejich zpřístupnění veřejnosti (zejména činností lektorských oddělení pro různé cílové sociální kategorie), tak ve využívání informačního systému s dálkovým přístupem (webové stránky metodického centra pro muzea výtvarného umění), v provozu elektronického informačního servisu o aktuálních otázkách v kultuře, dotačních zdrojích, konferencích a seminářích a v dalších způsobech komunikace, jako jsou např. semináře, přednášky a vzdělávací akce pro odborné pracovníky muzeí výtvarného umění.

## 2. Obsah projektu

### 2.1. Informační činnost MCMVU prostřednictvím webových stránek

MC bude pokračovat ve správě webových stránek a rozšiřování jejich obsahu díky jejich novým funkcionalitám:

- a) Bude připravovat pravidelný newsletter, který bude shrnovat všechny informace zajímavé pro muzea výtvarného umění a správu jejich sbírek.
- b) Na webové stránky MC MVU budou doplněny dokumenty ze seminářů pořádaných v minulých letech.
- c) Pro registrované účastníky bude zpřístupněna bezpečnostní metodika NG „*Manuál bezpečnostních sbírek, Vzdělávací modul*“, která je na CD nosičích vydaných v roce 2011 a předaných pracovníkům muzeí téměř rozebrána.
- d) Na webové stránky budou doplněny další texty v části služby veřejnosti a nové kvízy z oblasti výtvarného umění.
- e) Bude zpracován průzkum odborné veřejnosti k obsahu webových stránek MC MVU a požadavků na jejich doplnění.

Na webových stránkách MC MVU budou zveřejňovány další materiály ke všem oblastem činnosti MC MVU tak, jak jsou uvedeny v aktualizaci jeho střednědobého projektu zaslaného Ministerstvu kultury dne 26.1.2012. Webové stránky budou dále naplňovány dokumenty k prezentování jednotlivých oblastí činnosti MC MVU, zejména k oblasti restaurování uměleckých děl a k činnosti archivu, k nimž jsou pořádané semináře s mezinárodní účastí, ale i k lektorské činnosti. MC MVU se bude i nadále věnovat i rozšíření části vymezené pro zodpovídání mnoha desítek dotazů návštěvníků webových stránek.

K zajištění této činnosti je žádoucí finanční podpora především na úhradu prepisů ze seminářů, na externí správu webových stránek a na zhotovování dalších materiálů (např. na tvorbu kvízů).

## 2.2 Pořádání odborných seminářů

MC MVU uspořádá v roce 2012 tyto semináře:

- seminář pro restaurátory na téma „Restaurování nástěnných maleb“
- Seminář pro pracovníky archivů
- Modifikovaný seminář na téma „Bezpečnost muzejních sbírek“ pro pracovníky, kteří se nemohli zúčastnit prvního semináře pořádaného v červnu 2011,
- Seminář „Praktické otázky mobility muzejních sbírek II“, který shrne problematiku omezení zahraničních výpůjček jako důsledku kauzy Diag Human,
- seminář ve spolupráci s Radou galerií ČR (dále jen RG“) – workshop k využití a rozšiřování digitálního registru sbírek,

popř. aktuálně uspořádá další semináře k problematice řešené v roce 2012, bude-li po takových seminářích vyvolána poptávka a jejich realizace bude z kapacitních důvodů MC MVU realizovatelná.

Při pořádání semináře na téma „Restaurování nástěnných maleb“ předpokládáme spolupráci zahraničních odborníků, a to především ještě v roce 2012 s předními restaurátory z prestižního institutu L'Opificio delle Pietre Dure ve Florencii (předběžně počítáme s účastí čtyř přednášejících z Itálie), ale též s odborníky z České republiky.

Seminář pro pracovníky archivů muzeí výtvarného umění k práci s písemnými prameny k dějinám umění bude pokračováním seminářů z předcházejících let, na kterém budou opět prezentovány další příspěvky, které v obecnější rovině i v detailním pohledu seznámí

účastníky semináře s úskalími práce s písemnými dokumenty k dějinám umění. Obdobně jako v předcházejících letech bude jednání semináře zaměřeno na různé typy písemných pramenů v časovém rozpětí od středověku po současnost. Pozornost bude věnována rovněž problematice uložení a vyhledávání takovýchto pramenů. Na semináři vystoupí pracovníci předních českých archivů, univerzitních ústavů a pracovišť Akademie věd ČR, případně i odborníci ze zahraničí.

V roce 2012 uspořádá MC MVU seminář „Praktické otázky mobility muzejních sbírek II“, který shrne problematiku omezení zahraničních výpůjček jako důsledku kauzy Diag Human, který naváže na obdobný seminář, který MC MVU uspořádalo v roce 2011, na který byly nejen velmi příznivé ohlasy, ale též zájem o jeho částečné zopakování (pro ty pracovníky muzeí, kteří se prvního semináře nezúčastnili) a rozšíření o aktuální problematiku. (např. problematika státních záruk a aktuální informace z jednání pracovní skupiny Collections Mobility při Evropské komisi.).

Obdobně byl značný zájem o uspořádání modifikovaného semináře na téma „Bezpečnost muzejních sbírek“, a to především pro pracovníky, kteří se nemohli zúčastnit prvního semináře pořádaného v červnu 2011.

Ve dnech 31.1 a 1.2.2012 byl již realizován seminář Muzejní autority a registr sbírek výtvarného umění“ ve spolupráci s Radou galerií ČR (dále jen RG“) – workshop k využití a rozšiřování digitálního registru sbírek na téma. Na tomto semináři přednášeli též pracovníci metodického centra pro informační technologie v muzejnictví Moravského zemského muzea, kteří prezentovali svůj projekt muzejních autorit. Při této příležitosti proběhlo zasedání ředitelů galerií sdružených v RG; na tomto zasedání byly řešeny i otázky spolupráce s MC MVU.

K zajištění pořádání výše uvedených seminářů je žádoucí finanční podpora především na cestovné zahraničních přednášejících, na servis pro účastníky seminářů, zajištění služeb (šatna, ostraha, tlumočení), na organizační zajištění semináře, a to včetně na např. nákup identifikačních náramků pro účastníky semináře, visaček, desek apod. a na nezbytné vybavení MC MVU (pořízení kopírovacího zařízení, zakoupení instalačního zařízení a montáž umístění promítačky, zakoupení hardwarového a softwarového vybavení a cartridge).

### **2.3 Spolupráce s RG a s ostatními muzejními centry**

V návaznosti na workshop pořádaný ve spolupráci s RG ve dnech 31.11 a 1.2.2012 se předpokládá příprava zmapování aktuálních problémů galerií v regionech a navržení harmonogramu seminářů a diskusních skupin k jejich řešení.

MC MVU bude poskytovat své prostory ve Veletržním paláci pro pravidelná jednání jednotlivých orgánů RG ČR. Předá-li RG ČR potřebné podněty MC, připraví MC návrh projektu k nastavení odborných standardů v základních pracovních pozicích důležitých pro provoz muzea výtvarného umění, které by mohly v následujících letech vyjít jako metodika MC.

MC MVU bude také pokračovat ve zpracovávání příkladů dobré praxe na základě odborných činností a projektů v rámci NG a případně vybraných členských galerií RG ČR

K zajištění této činnosti je žádoucí finanční podpora na jednání pracovních skupin a na náklady na cestovné.

#### **2.4. Zveřejňování výsledků práce Evropské komise pro mobilitu sbírek**

MC bude i nadále sledovat aktuální situaci v práci expertních skupin Evropské komise pro mobilitu sbírek, jejichž jednání se z pověření MK účastní PhDr. Magda Němcová a bude zveřejňovat překlady důležitých oficiálních materiálů majících dopad i na české muzejnictví.

Dále se navrhuje zveřejnění a překlad závěrečné zprávy (manuálu) z OMC - odborné pracovní skupiny pro Mobilitu sbírek, která by měla být k dispozici na konci roku 2012.

K zajištění této činnosti je žádoucí finanční podpora na překlady materiálů Evropské komise pro mobilitu sbírek.

#### **2.5 Organizování a vedení odborné praxe studentů a další školicí činnost**

MC MVU bude pokračovat ve spolupráci s Vyšší odbornou školou informačních služeb včetně organizování a vedení odborné praxe studentů. Pokud bude i z jiných škol zájem v Praze o odbornou praxi studentů, MC MVU ji zajistí na patřičné odborné úrovni.

V místnosti MC MVU ve Veletržním paláci budeme pořádat podle zájmu pracovníků ostatních muzeí a galerií konzultace zaměřená nejen na evidenční a organizační práci se sbírkovými předměty. Pro činnost MC MVU bude i nadále využívána místnost MC MVU pro školení v menších skupinách pro zájemce o konzultace v MC MVU z ostatních muzeí a galerií a pro studijní praxi studentů Vyšší odborné školy informačních služeb. Obdobně jako v předcházejících letech bude kancelář využívána jako zázemí pro přípravu přednášejících na seminářích, které je nutné organizovat pro větší počet účastníků v jiných prostorách, jako je především auditorium ve Veletržním paláci.

K zajištění této činnosti nežádá MC MVU o finanční podporu.